

icone / MAORI



CERASA[®]

icone / MAORI

The suggestions of distant worlds were already present and this feeling continues unchanged. Explicit references to JAPANESE STYLE are combined with simplicity and clean lines. Modules that are the ideal solution for a bathroom and an equally unique and sophisticated living area exist together under the same name.

The eclectic character of the collection is identified in the details that are the true soul of Maori, such as the door with high thickness, the rose gold finishes, the particular SoftTouch lacquers and the refined eucalyptus wood.

Les évocations de mondes lointains étaient déjà présentes et cette sensation reste inchangée. Des références plus ou moins explicites au STYLE NIPPON sont associées à la sobriété et à la rigueur formelle. Cohabitent sous le même nom des modules qui représentent la solution idéale pour la salle de bain comme pour une salle de séjour unique et raffinée.

On retrouve le caractère éclectique de la collection dans les détails qui représentent la véritable âme de MAORI, comme l'épaisseur de la porte, les finitions en or rose, les laquages particuliers SoftTouch et le bois d'eucalyptus si raffiné.

Die Eindrücke der fernen Welten sind präsent und diese Stimmung ist unwiderruflich geblieben. Mehr oder weniger eindeutige Bezüge auf den JAPANISCHEN STIL ergänzen den durch Schlichtheit und formale Reinheit geprägten Charakter. Mehrere Module, welche die ideale Lösung für ein Badezimmer und einen einzigartigen und raffinierten hellen Wohnbereich bieten, werden hier unter demselben Namen zusammengefasst.

Der eklektische Stil der Kollektion zeigt sich in den Details, welche die echte Seele von MAORI darstellen, wie etwa die Tür mit hoher Dicke, die Beschichtungen in Roségold, die Lackierung SoftTouch und das raffinierte Eukalyptusholz.



MAORI STILE NIPPONICO

LE SUGGERZIONI DI MONDI LONTANI ERANO GIÀ PRESENTI E QUESTA SENSAZIONE È RIMASTA INVARIATA. RIFERIMENTI, PIÙ O MENO ESPlicitI, ALLO STILE NIPPONICO SONO AFFIANCATI A SOBRIETÀ E PULIZIA FORMALE. CONVIVONO SOTTO LO STESSO NOME MODULI CHE RAPPRESENTANO LA SOLUZIONE IDEALE PER UN AMBIENTE BAGNO E UN ALTRETTANTO UNICO E RAFFINATO AMBIENTE GIORNO. IL CARATTERE ECLETTICO DELLA COLLEZIONE SI IDENTIFICA NEI PARTICOLARI CHE SONO LA VERA ANIMA DI MAORI, COME L'ANTA SPESSORE, LE FINITURE IN ORO ROSA, LE PARTICOLARI LACCATURE SOFT TOUCH E IL RAFFINATO LEGNO DI EUCALIPTO.



LA FORMA DEL LAVABO TAKI RICORDA QUELLA DI UN RAMAIOLO, IL PUNTO DI FORZA È DOVUTO AL CONNUBIO TRA L'IMPATTO ESTETICO DI ALTO DESIGN UNITO ALLA PRATICITÀ DI UN CAPIENTE BACINO. LA MENSOLA SUPERIORE DIVENTA UN UTILE PUNTO D'APPOGGIO ED È DISPONIBILE IN FINITURA NERO LUCIDO E CROMO.

icone
MAORI

The shape of the TAKI BASIN resembles that of a ladle. Its appeal lies in the combination of the aesthetic impact of high design and the practicality of a large basin. The upper shelf becomes a useful surface of support and is available in a glossy black and chrome finish.

La forme de la VASQUE TAKI rappelle une louche; sa force réside dans la combinaison de l'impact esthétique du design et de la commodité d'une vasque très grande. L'étagère supérieure, qui devient un point d'appui utile, est disponible avec finition noir brillant et chrome.

Die Form des BECKENS TAKI erinnert an einen Schöpflöffel. Seine Stärke besteht in der Verbindung zwischen Ästhetik und hohem Design, vereint in der Zweckmäßigkeit eines geräumigen Beckens. Das obere Regal wird zum nützlichen Stützfläche und ist erhältlich in den Ausführungen schwarz glänzend und verchromt.





LE MENSOLE CONTENITIVE A PARETE,
RIPRENDONO IL CONCETTO DI SCATOLA,
RICHIAMATO PIÙ VOLTE ANCHE PER
ALTRI ELEMENTI DELLA COLLEZIONE.

MAORI

The WALL-MOUNTED STORAGE SHELVES
continue the concept of box, also a theme
for the other elements of the collection.

Les ÉTAGÈRES MURALES reprennent le
concept de la boîte, souvent évoquée
aussi dans d'autres éléments de la
collection.

Die WANDREGALE greifen das Konzept
der Schachtel auf, das auch von anderen
Elementen dieser Kollektion verwendet
wird.



LO SPESSORE DELL'ANTA, DI BEN 4 CM, È UNA DELLE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DI MAORI. GLI INTERNI CON I CASSETTI AUTORIENTRANTI E SPONDE IN CRISTALLO FUMÉ, POSSONO ESSERE ACCESSORIATI DA UTILI SEPARATORI.

MAORI

The THICKNESS OF THE DOOR, no less than 4 cm, is one of the main characteristics of Maori collection. The self-closing drawers with sides in smoked glass, can be fitted with useful dividers.

L'ÉPAISSEUR DE LA PORTE, de 4 cm, est l'une des caractéristiques principales de la collection Maori. Les tiroirs à fermeture automatique avec côtés en verre fumé, peuvent être équipés de séparateurs utiles.

Die DICKE DER TÜR (4 cm) ist eine der Haupteigenschaften der Kollektion Maori. Die selbstschließenden Schubladen mit Seiten aus Rauchglas können durch Trennelemente ausgestattet werden.





LA LAMPADA DAIKI DONA UN TOCCO DI ELEGANZA ED ORIGINALITÀ ANCHE ALLO SPECCHIO PIÙ SEMPLICE; LA STESSA È DISPONIBILE ANCHE IN VERSIONE A PARETE.

LA MANIGLIA DALLA FORMA TONDA, CON UN'OTTIMA IMPUGNATURA, È IN FINITURA ORO ROSA SPAZZOLATO, CHE RIPRENDE ALTRI DETTAGLI PRESENTI NEL MODELLO.

LA STRUTTURA IN METALLO NERO LUCIDO, ACCOGLIE VARIE TIPOLOGIE DI PIANI, COME MENSOLONI CON VASCA INTEGRATA IN VARI MATERIALI O TOP CON LAVABI IN APPOGGIO. NELLA PARTE SOTTOSTANTE, LE DUE SCATOLE DIVENTANO, OLTRE CHE ELEMENTI DECORATIVI, ANCHE UTILI E FUNZIONALI CONTENITORI.

I PARTICOLARI SONO I PUNTI DI RIFERIMENTO DI MAORI, UN ESEMPIO SONO I DISTANZIALI IN ORO ROSA CHE OLTRE A RIPRENDERE IL COLORE DELLA MANIGLIA, CREANO UN SENSO DI LEGGEREZZA RENDENDO L'ELEMENTO APPOGGIATO QUASI SOSPESO.



The DAIKI LAMP brings a touch of elegance and originality, even to the simplest mirror: this lamp is also available in the wall version.

The ROUND HANDLE, with an excellent grip, is in brushed rose gold finish, which recalls other details of the collection.

The METAL BLACK SHINY STRUCTURE accommodates various types of tops, such as tops H.12 cm with integrated basin, in various materials, or tops with standing basins. In the underlying part, the two trays, as well as being decorative elements, also become useful and functional containers.

The DETAILS are the reference points of Maori collection, one example being the rose gold spacers that, in addition to continuing the colour of the handle, create a sense of lightness making the supported element seem almost as though it were suspended.

La LAMPE DAIKI donne une touche d'élégance et d'originalité même aux miroirs les plus ordinaires; la lampe est aussi disponible en version murale.

La POIGNÉE RONDE, très ergonomique, a une finition en or rose brossé qui reprend d'autres détails présents dans la collection.

La STRUCTURE EN MÉTAL NOIR BRILLANT accueille plusieurs types de plans de toilette, comme les plans de toilette H.12 cm avec vasque moulée, en différents matériaux, ou plans de toilette avec vasques à poser. Dans la partie en dessous, il y a les deux plateaux qui, outre leur fonction décorative, servent aussi de rangements très fonctionnels.

La collection Maori se distingue par la qualité des DÉTAILS: par exemple, les distanciateurs en or rose, dont on retrouve la couleur dans la poignée, engendrent un sens de légèreté en créant presque l'illusion que l'élément posé est en suspension.

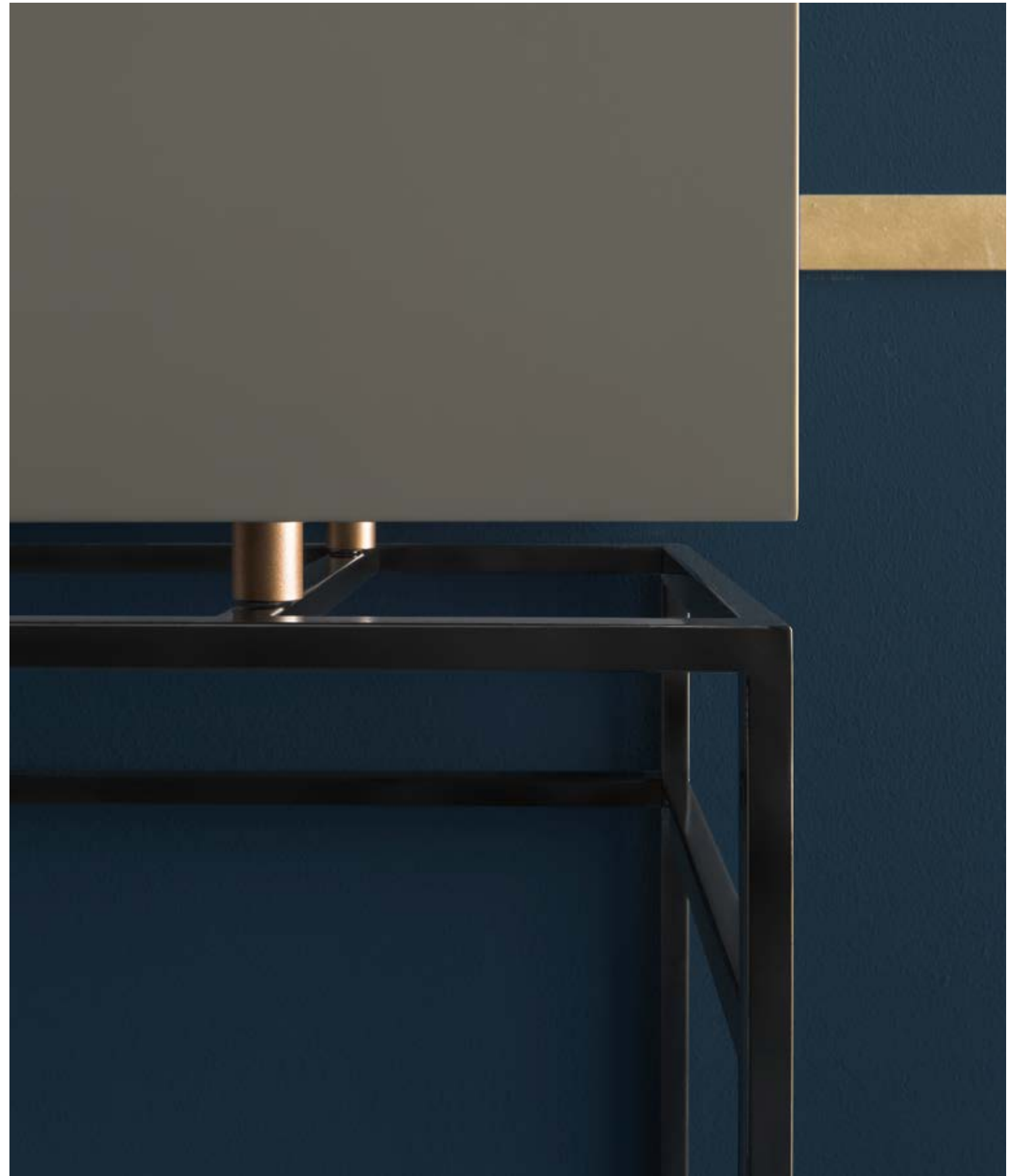
Der LAMPE DAIKI schenkt auch dem einfachsten Spiegel einen Hauch Eleganz und Originalität. Sie ist auch an der Wand hängend erhältlich.

Den RUNDEN GRIFF mit einer optimalen Halterung gibt es in der Ausführung Roségold poliert, die andere Details der Kollektion wiedergibt.

Die STRUKTUR AUS SCHWARZ-GLÄNZENDEM METALL kann für verschiedenen Waschtischplatten verwendet werden, wie Waschtischplatten mit integriertem Becken, in verschiedenen Materialien, oder Waschtischplatten mit Aufsatz-Becken. Im unteren Teil werden die beiden Tablett, zusätzlich zu Deko-Elementen, auch zweckdienliche Behälter.

Die DETAILS sind die Bezugspunkte der Kollektion Maori, ein Beispiel sind die Abstandhalter in Roségold, die die Farbe der Griffe wiederaufnehmen und einen Sinn der Leichtigkeit versprühen, so dass das Stützelement aussieht, als wäre es aufgehängt.











LE COLONNE SONO IMPREZIOSITE
NELLA PARTE SUPERIORE DA UN PIANO
SCATOLATO CONTENITIVO.

loone
MAORI

The FULL-HEIGHT UNITS are embellished,
in the upper part, by a storage tray.

La partie supérieure des COLONNES est
sublimée par un plateau.

Die HOCHSCHRÄNKE werden im oberen
Teil von einem Tablett unterstützt.





LA CONSOLE PUÒ ESSERE REALIZZATA
IN PIÙ VARIANTI DI FINITURE E,
TROVANDO LA GIUSTA COLLOCAZIONE
IN DIVERSI AMBIENTI, ASSUME I PIÙ
SVARIATI UTILIZZI.

MAORI

The CONSOLE can be realised in several
finishes and, once found its ideal place,
is suitable for a wide variety of uses,
whatever the environment.

La CONSOLE peut être réalisée avec
plusieurs finitions et, en fonction de sa
position dans les différentes pièces, elle
peut offrir de multiples usages.

Die KONSOLE gibt es in mehreren
Ausführungen und kann auch verschiedene
Arten verwendet werden, sobald man den
perfekten Ort für sie gefunden hat.



The INCISIONS create a design that, despite its simplicity, gives THE MIRROR a touch of refined elegance.

Les INCISIONS forment un dessin qui, dans sa simplicité, donne au MIROIR une touche raffinée d'élégance.


Die GRAVUREN schaffen ein Bild, das in seiner Einfachheit dem SPIEGEL einen Hauch raffinierter Eleganz verleiht.

MAORI

LE LAVORAZIONI DELLE INCISIONI CREANO UN DISEGNO CHE, PUR NELLA SUA SEMPLICITÀ, DONA ALLO SPECCHIO UN TOCCO DI RAFFINATA ELEGANZA.







L'ATTENZIONE DEI PARTICOLARI È BEN RAPPRESENTATA ANCHE NELLA PARTE INTERNA, COME LA COLONNA CON I RIPIANI IN LEGNO E ALZATA FRONTALE IN CRISTALLO FUMÉ ACCOMPAGNATA DALLE CERNIERE A CLIP IN FINITURA TITANIO.

MAORI

The attention to DETAILS is clearly represented in the INNER PART, such as the full-height unit with wooden shelves and front riser in smoked glass, and with the clip hinges in dark finish.


L'attention pour les DÉTAILS est également bien représentée dans la PARTIE INTÉRIEURE, comme la colonne avec les étagères en bois et remontée en verre fumé, et avec charnières à clip en finition foncée.

Die Aufmerksamkeit auf DETAILS ist auch in der INNEREN TEIL gut sichtbar, wie der Hochschrank mit Holzregalen, die Fronterhöhung in Rauchglas und die Klippscharnieren in dunkler Ausführung.









LE BASI MAORI, UTILIZZATE SIA IN VERSIONE SOSPESA CHE CON LA GAMBA IN METALLO, DALLO SPICCATO IMPATTO ESTETICO, POSSONO ESSERE UTILIZZATE PER ARREDARE DIVERSE TIPOLOGIE DI AMBIENTI, DONANDO AGLI STESSI UN CARATTERE UNICO ED ESCLUSIVO. PENSILI, LAMPADE E MENSOLE POSSONO ARRICCHIRE ULTERIORMENTE LA PARETE.

MAORI

The BASE UNITS of Maori collection, used both in the hanging version and with the metal feet, with a striking aesthetic impact, can be used to decorate different environments, giving to them unique and exclusive character. Wall units, lamps and shelves can further embellish the wall.

Les ÉLÉMENTS BAS de la collection Maori, utilisés aussi bien en version suspendue, qu'avec le pied en métal, au fort impact esthétique, peuvent être utilisés pour meubler différents types d'espaces et leur donner un caractère unique et exclusif. Accessoires suspendus, lampes et étagères peuvent aussi venir enrichir le mur.

Die UNTERSCHRÄNKE der Kollektion Maori, entweder hängend oder mit Metallfüßen können mit ihrer ausgeprägten ästhetischen Wirkung zur Einrichtung in verschiedenen Stilen verwendet werden und verleihen einen einzigartigen und exklusiven Charakter. Wandschränke, Lampen und Regale bereichern die Wand als Dekorations- und Funktionselemente.







MAORI

THANKS TO:

\ AKKA KAPPA

\ ARTEPROFUMO

\ BLOC STUDIOS

\ COLE' ITALIAN DESIGN

\ ENTRATALIBERA

\ ESTEMPORANEO

\ FELIS SALOTTI

\ FONTANA ARTE

\ GUMDESIGN

\ IB RUBINETTERIE

\ INCIPIT LAB

\ LA FABBRICA DEL LINO

\ LA PIEGA WD

\ LAURA MERONI

\ LUMIS SRL

\ MANI CERAMICS BY BRITTA HERMANN

\ MADDALENA SELVINI

\ MG12

\ MINGARDO

\ MM LAMPADARI

\ OTTAVIANO PARFUMS

\ PREATTONI

\ RESTART

\ SILVIO MONDINO STUDIO

\ SONIA PEDRAZZINI STUDIO

\ TATO ITALIA

\ ZEUS NOTO

MAORI

icone

RESTYLING

LORELLA AGNOLETTO DESIGNER

A.D PHOTO SHOOTING & SET DIRECTION

SARA SARLI / RICCARDO MUNARIN

CONCEPT & STYLING

SARA SARLI

PHOTO

RICCARDO MUNARIN E SIMONE MARCUZZO

PER STUDIO FOTOGRAFICA

IMAGES RETOUCHING

STEFANO ZANETTE

COLOR REPRODUCTION

GM STUDIO 1



athenaconcept.com

INFO@CERASA.IT



® COCCERASA



VIA BORGO NOBILI, 19 - 31010 BIBANO DI CODECA DI S. URBANO (TV) - ITALY

PH: +39 0438 78 34 11 - FAX: +39 0438 78 34 50

CERASA.IT